

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности духовно-нравственного направления «Православная культура» для 9 класса соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе:

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ 24»
- Учебного плана на 2023-2024 учебный год МБОУ СОШ 24, на основании которого выделен 1 час в неделю;
- «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»
- Программы Шевченко Л.Л. учебного предмета «Православная культура» 9 год обучения. 2011 г

### Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты:

- формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха внеурочной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами и составления текстов в устной и письменной формах;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей;
- использование в речи вежливых слов;
- высказывание предположений о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни **героев** произведений);
- создание по иллюстрации словесного портрета героя;
- оценивание характера общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах;
- правила поведения в конкретной жизненной ситуации;
- оценивание своего поведения и поведения окружающих (на уроке, на перемене)
- воспроизведение основных требований к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях:

-оценивание внешнего вида человека:

-использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

**Коммуникативные УУД:**

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование доброжелательного тона в общении;

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

-готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### *Содержание учебного курса*

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Формы организации учебных занятий.
1.	<i>Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание</i>	7	<i>Урок-этическая беседа, урок-дискуссия</i>
2.	<i>Соработничество. Православные мастера и их творения Человек творящий.</i>	27	<i>Урок-этическая беседа, урок-дискуссия</i>

**Календарно-тематическое планирование**

Название изучаемой темы		Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки прохождения темы
<b><i>I Тема Божественное творчество. Божественная любовь. Мироздание (7 ч.)</i></b>				
1	Дар творчества. Что такое православное творчество?	-Оценивать с нравственных позиций смысл православного творчества. -Определять духовную основу творчества. -Выделять нравственные мотивы в действиях персонажей евангельской притчи о талантах. -Оформлять свои мысли в устной и письменной речи: составлять монологические высказывания и небольшие повествовательные тексты с элементами рассуждения.	8.09.23	
2.	Творец. Божественное начало.	-Обобщать и анализировать информацию. -Понимать сущность креационной и эволюционной теорий происхождения мира. -Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека. -Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.	15.09.23	
3.	Творец. Божественное начало. Библия и наука – о чудесах творений	-Раскрывать смысл, значение понятия «Чудо». -Воспроизводить содержание отдельных библейских сюжетов и строить на основе них свою нравственную позицию. -Анализировать высказывания великих ученых – о премудрости устройства мира.	22.09.23	
4.	Творец. Божественное начало. Сотворение человека.	-Называть качества сотворенного человека. -Определять устройство человека: дух, душа, тело. -Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.	29.09.23	
5.	Созидание храма души человека. Красота души человека.	-Определять добрые качества души: милосердие, прощение, покаяние, смирение.	6.10.23	

		- Определять цель жизни православного человека– путь к Божественной любви -Устанавливать связь между религиозной (православной) культурой и поведением людей.		
6.	Созидание храма души человека. Творчество Божественное и человеческое	-Объяснять выражение «Построить храм души». -Определять христианское понимание природы человека . - Называть качества Божественной творческой воли: премудрая, преблагая, промыслительная. - Готовить сообщения о советах святых отцов христианской Церкви о созидании храма души	13.10.23	
7.	Смысл и назначение церковного искусства. Соработничество.	-Называть основные и жанры церковного искусства: зодчество, иконопись, церковное пение и другие. - Определять смысл православного творчества – прославление Творца. - Анализировать особенности церковного искусства – связь с богослужением, связь с жизнью Церкви, темы сюжетов.	20.10.23	
<b>II Тема Соработничество. Православные мастера и их творения Человек творящий.(27 ч.)</b>				
8.	Церковное искусство	-Характеризовать значение церковного искусства. -Анализировать особенности церковного искусства – связь с богослужением, связь с жизнью Церкви, -Определять темы сюжетов. -Приводить примеры видов православного искусства: иконописи, зодчества, духовной поэзии, церковной музыки.	27.10.23	
9.	Литургическое пространство православного храма	-Выявлять значение храма в жизни человека – Небо на земле. - Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) описание православного храма, его устройство. -Называть церковные службы и таинства. -Приводить примеры влияния храма на душу из житий святых: Прокопий Устюжский, Христа ради юродивый, о крещении племянника Ордынского хана Беркляя, о крещении царевича Петра.	9.11.23	
10.	История развития храмостроения	-Характеризовать устройство первых христианских храмов.	16.11.23	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Называть основные типы христианских храмов.</li> <li>- Характеризовать традиции храмостроения на Руси.</li> <li>- Готовить сообщения или презентацию об истории развития храмостроения.</li> </ul>		
11.	Храмостроительство Византии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализировать архитектурные особенности восточно-византийского стиля.</li> <li>- Готовить сообщение о храме Святой Софии.</li> </ul>	23.11.23	
12.	Храмовое искусство Запада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеризовать архитектурные особенности храмов романского, готического стилей, стиля Возрождение.</li> <li>- Называть знаменитые храмы средневековья.</li> <li>- Определять причины изменения стилей зодчества.</li> </ul>	30.11.23	
13.	Древнерусское зодчество и его мастера. Деревянное и каменное зодчество разных веков	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовить сообщения о почитаемых святынях</li> <li>- Характеризовать основные особенности деревянного и каменного зодчества.</li> </ul>	1.12.23	
14.	Древнерусское зодчество и его мастера: стили	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять особенности русского национального стиля.</li> <li>- Описывать стили: «русское узорочье», «русское барокко», классицизм, шатровая архитектура.</li> <li>- Приводить примеры названных стилей.</li> </ul>	8.12.23	
15.	Древнерусское зодчество и его мастера. Древнерусские храмы XI-XIII веков. Каменное зодчество XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII-XIX, XX веков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Готовить сообщения о древнерусских храмах XI-XIII веков и каменном зодчестве XV-XIV веков, XVII-XVIII веков, XVIII-XIX, XX веков.</li> <li>- Называть особенности деревянного и каменного зодчества разных периодов.</li> </ul>	15.12.23	
16.	Смысл и содержание иконы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определять исторические этапы развития иконописи до XVII века.</li> <li>- Выявлять отличие иконописи от западной живописи.</li> <li>- Понимать язык православной иконы.</li> <li>- Анализировать художественный и символический язык иконы.</li> </ul>	22.12.23	
17.	Первохристианское искусство	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выявлять символичность первохристианских изображений.</li> <li>- Описывать первые иконы Спасителя и Божией Матери.</li> <li>- Называть основные сюжеты и символы.</li> </ul>	29.12.23	
18.	Церковное искусство Византии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- На основе текста определять технику создания иконы.</li> <li>- Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи.</li> <li>- Различать способы иконописных</li> </ul>	11.01.24	

		изображений и особенности иконописи разных периодов.		
19.	Древнерусская иконопись	- Определять типы икон: путные, обетные, мерные. -Готовить сообщения о чудотворных иконах. -Анализировать значение православной иконы в современном мире.	18.01.24	
20.	Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография и иконографический тип.	-Определять особенности иконографии и иконографического типа. -Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи.	25.01.24	
21.	Сюжеты и образы древнерусской иконы. Иконография Спасителя, Богородицы, Святой Троицы.	-Характеризовать иконографию Спасителя, Богородицы, Святой Троицы. -Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи.	2.02.24	
22.	Сюжеты и образы древнерусской иконы. Праздники. Ангельский мир. Особенности иконографии.	-Определять особенности иконографии. -Называть основные сюжеты и образы древнерусской живописи. -Готовить сообщения о православных праздниках, отображенных на иконах.	9.02.24	
23.	Как устроен иконостас православного храма?	-Собирать информацию (извлечение необходимой информации из различных источников). -Понимать язык христианской православной культуры. -Определять расположение икон в иконостасе.	16.02.24	
24.	Святые иконописцы Руси и их творения: преподобный Андрей Рублев, Дионисий, Феофан Грек и их творения.	-Извлекать необходимую информацию из различных источников о русских иконописцах: преп. Андрее Рублеве, Дионисии, Феофане Греке и их творениях. -Определять особенности их творчества. -Описывать впечатления, возникающие от восприятия иконописи.	23.02.24	
25.	Святые иконописцы Руси и их творения. Симон Ушаков. Московская иконописная школа XVII века. Стилиевые особенности русской иконописи XVIII-XIX вв.	-Определять стилевые особенности творчества Симона Ушакова. -Составлять описание иконописи С.Ушакова. -Характеризовать отличия русской иконописи XVIII-XIX.	1.03.24	
26.	Святые иконописцы Руси и их творения. Православная икона в современном мире.	-Понимать язык христианской православной культуры. -Анализировать значение православной иконы в современном мире. -Выступать с сообщениями о творениях русских иконописцев.	15.03.24	
27.	Музыка в православном	-Определять цель церковных	29.03.24	

	богослужении	песнопений – прославление Бога. -Анализировать особенности стихир, кондака, тропаря. -Различать способы и манеру церковного пения.		
28.	История церковной музыки	-Называть периоды развития русского церковного пения и его особенности. -Определять изменения стиля церковного пения.	5.04.24	
29.	Святые создатели церковных песнопений	-Готовить сообщения о Святых создателях церковных песнопений: Романе Сладкопевце, Иосифе Песнопевце. -Отстаивать свои убеждения, основанные на духовно-нравственных православных традициях.	12.04.24	
30.	Песнопения Всенощной	-Определять смысл и содержание служб и песнопений Всенощной. -Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	19.04.24	
31.	Размышления о Божественной Литургии	- Определять смысл и содержание служб и песнопений Литургии. –Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.	26.04	
32.	Изображения песнопений и певцов в церковном искусстве	-Выяснить, как отразились песнопения и певцы в живописи на религиозные темы. -Описывать впечатления, возникающие от восприятия церковных музыкальных произведений.	10.05.24	
33.	Сохраняет ли современный человек дар творчества?	-Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства -Воспроизводить содержание отдельных сюжетов церковного искусства и строить на основе них свою нравственную позицию.	17.05.24	
34.	Повторительно-обобщающее занятие по курсу «Православная культура»	-Описывать впечатления, возникающие от восприятия, произведения живописи, иконописи -Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.	24.05.24	

